

## **Relazione del Presidente sull'andamento della gestione**

Signori Soci,  
il Bilancio dell'esercizio 2016 si chiude con un utile ante imposte pari a Euro 67.797,79.

Le imposte di esercizio ammontano a Euro 35.952,42, di cui Euro 7.523,76 per imposte anticipate, pertanto l'utile dopo le imposte è pari a Euro 31.845,37 che comporta un pari incremento del patrimonio netto dell'Associazione, che ammonta pertanto a Euro 89.249,00.

Da notare che si è provveduto all'accantonamento di un fondo rischi straordinario pari a Euro 70.000, reso possibile dall'utile derivante dalle attività extra-Festival sviluppate in corso anno (in particolare dal contratto di servizi per la gestione de La città dei bambini e dei ragazzi). La costituzione di tale fondo è stata giudicata opportuna sia in presenza delle azioni legali intentate nei confronti dell'Associazione, meglio descritte più avanti, sia per far fronte a possibili criticità imprevedibili che potrebbero occorrere nel corso dell'anno 2017 (quali ad esempio la mancata pubblicazione del bando MIUR già verificatasi nel 2016).

Dai dati di bilancio 2016 si rileva un rapporto positivo tra Attivo circolante, iscritto a Bilancio per Euro 1.465.141,71 e Debiti, pari complessivamente a Euro 1.222.741,63.

Nel 2016 l'Associazione ha conseguito ricavi per sponsorizzazioni, contributi e prestazioni inerenti la realizzazione del Festival della Scienza di importo pari complessivamente a Euro 1.514.475 con un incremento del 7% rispetto al 2015.

I finanziamenti ricevuti da soggetti pubblici ammontano complessivamente a Euro 587.975 con un decremento del 3% rispetto al 2015, determinato dall'assenza del consueto contributo MIUR sul bando corrispondente alla legge 6/2000, che nel 2016 non è stato pubblicato e in buona parte compensato da un incremento dei contributi concessi dai soci dell'Associazione. I finanziamenti ricevuti da soggetti privati a titolo sia di contributo che di sponsorizzazione ammontano complessivamente a Euro 626.500, con un incremento del 18% rispetto al 2015. Si registra un aumento delle entrate da bigliettazione pari a Euro 300.000 contro Euro 266.800 nel 2015. I ricavi per prestazioni inerenti attività extra-Festival sono pari a Euro 112.135,00 a fronte di Euro 78.473,41 del 2015. L'incremento è determinato sostanzialmente dall'acquisizione del contratto di servizio per la gestione de La città dei bambini e dei ragazzi.

### **Patrimonio**

A conclusione dell'esercizio 2016, il Patrimonio netto dell'Associazione ammonta complessivamente ad Euro 89.249,00 risultanti dalla somma di Euro 46.001,68 (fondo quote associative) e Euro 11.401,95 (utili riportati a nuovo da precedenti esercizi) cui è stata sommato l'utile dell'esercizio 2016 pari a Euro 31.845,37. La consistenza patrimoniale dell'Associazione, registra quindi un incremento a chiusura dell'esercizio 2016 pari a Euro 31.845,37. Nel 2017 si prevede un ulteriore incremento del fondo associativo per l'entrata di nuovi soci. Il patrimonio risulta adeguato alle attuali esigenze operative dell'Associazione.

### **Fatti significativi 2016**

#### **1. Nuovo corso**

L'anno 2016 è stato un anno di grandi cambiamenti per l'Associazione. Il 4 Febbraio è entrato in vigore il nuovo Statuto, che ha determinato un rinnovamento completo degli organi associativi. Il Consiglio d'Amministrazione e il Comitato di Programmazione sono stati nominati dall'Assemblea l'11 Febbraio. L'Assemblea dei Soci ha deliberato di rinviare a data da destinarsi la nomina della figura del Direttore Generale prevista a statuto e il Consiglio d'Amministrazione ha riassegnato le deleghe corrispondenti suddividendole tra Presidente e Direttore Operativo. Il nuovo Consiglio Scientifico ha iniziato ad operare dalla metà del mese di Marzo

Il cambiamento statutario e le correlate problematiche hanno determinato un significativo ritardo nell'avvio delle attività di preparazione dell'edizione del Festival e un importante riassetto della struttura operativa.

La volontà espressa dall'Assemblea dei Soci di evitare l'utilizzo di onerose consulenze esterne, è stata implementata dai nuovi organi associativi. Si è provveduto quindi a una riassegnazione dei compiti precedentemente in carico al Direttore del Festival e alle società esterne Codice. Idee per la cultura e Ex-Libris. In particolare la funzione di fundraising è stata ricondotta al Direttore Operativo, che ha operato con il supporto dello staff e dei soci, in particolare di Comune e Regione. Le funzioni di comunicazione e ufficio stampa sono state implementate con risorse interne, anche grazie al supporto di alcuni soci che hanno messo a disposizione competenze e risorse.

Nella composizione del programma hanno avuto un ruolo essenziale il Consiglio Scientifico e il Comitato di Programmazione, che hanno lavorato in stretta collaborazione con lo staff, definendo in corso d'anno in dettaglio sempre maggiore il proprio ruolo e le proprie competenze.

Si ritiene giusto sottolineare l'impegno, la professionalità e lo spirito positivo con cui lo staff dell'Associazione ha reagito al cambiamento, che hanno permesso di realizzare un'edizione del Festival, che non solo non ha risentito delle possibili criticità, ma al contrario è stata considerata una delle migliori edizioni degli ultimi anni.

## **2. Festival della Scienza 2016**

La XIV edizione del Festival della Scienza si è svolta dal 25 Ottobre al 4 Novembre 2016, con la parola chiave Segni.

### *Organizzazione*

Finanziamento. Per l'edizione 2016 l'organico dell'Associazione ha preso in carico la parte di attività di partnership e sponsorizzazione che fino al 2015 erano di competenza del Direttore del Festival e della sua azienda Codice, in particolare la gestione del principale sostenitore del Festival, ossia la Compagnia di Sanpaolo, e altri partner e aziende sponsor. L'intera campagna di sponsorizzazione è stata impostata con un rinnovato approccio che ha portato ottimi risultati. La Compagnia di Sanpaolo ha confermato l'impegno degli anni precedenti, Banca d'Italia ha aumentato il suo contributo, hanno confermato il loro supporto sponsor importanti come Leonardo (ex Finmeccanica) e Commissione Europea e sono intervenuti molti nuovi sponsor aziendali del territorio anche grazie al supporto fornito da Comune di Genova e Regione Liguria (42 contratti attivi, a fronte dei 19 dell'anno 2015).

Le fasi di contrattualizzazione e di incasso sono state ottimizzate in modo significativo.

Purtroppo nel 2016 è mancata la pubblicazione del consueto bando MIUR, quindi non è stato possibile contare sul contributo corrispondente, inizialmente imputata a budget preventivo per un importo prudenziale di 100.000 Euro. Anche senza questo contributo il finanziamento del Festival ha registrato un incremento di Euro 92.650,20 pari al 7% rispetto all'anno precedente.

Numero delle visite e incassi da bigliettazione. Nel 2016 gli eventi del Festival hanno totalizzato circa 200.000 presenze con un incremento del 10% rispetto al 2015. Anche nel 2016 non sono stati variati i prezzi dei titoli d'accesso stabiliti nel 2012. L'incasso da bigliettazione è stato pari a Euro 300.000 con un incremento dell'12% rispetto all'incasso 2015. Il pubblico sia generico sia scolastico ha fornito feedback positivi sia per quanto riguarda i contenuti, sia per gli aspetti organizzativi.

Servizi al pubblico. A causa della indisponibilità, negli spazi di Piazza De Ferrari messi a disposizione dalla Regione Liguria, la biglietteria Festival è stata allestita nello spazio comunale della Loggia della Mercanzia di Piazza dei Banchi. La sala stampa e l'accoglienza per i relatori precedentemente realizzati in uno spazio privato preso in affitto, sono stati allestiti nel Sottoporticato di Palazzo Ducale. I due spazi, entrambi concessi gratuitamente dalle rispettive proprietà, sono stati personalizzati grazie a progetti di allestimento realizzati a titolo gratuito e hanno riscosso un ottimo riscontro dai fruitori (pubblico generico e scuole, relatori e giornalisti). La criticità di non poter disporre di una biglietteria prossima a Palazzo Ducale è stata superata con la realizzazione di numerose biglietterie volanti nei momenti di massima affluenza agli eventi.

Anche nel 2016 è stato rinnovato l'accordo con Carige, per l'acquisto di biglietti del Festival presso tutte le filiali del gruppo sul territorio nazionale. I servizi di call center e prenotazioni per le scuole sono stati realizzati con risorse interne.

Collaborazione con il territorio. Sono state confermate e ampliate le convenzioni con le strutture museali cittadine, con la Fondazione Cultura, con il circuito Costa Edutainment, con le strutture del Porto Antico e con operatori commerciali locali.

Comunicazione e promozione. Per la prima volta l'intera campagna di comunicazione e promozione del Festival è stata realizzata senza ricorrere a consulenze esterne, avvalendosi solo di personale in organico all'Associazione, supportate da risorse qualificate messe a disposizione dagli enti soci. Il risultato pur trattandosi di prima esperienza e con la penalizzazione iniziale di un forte ritardo nella definizione del programma è stato senz'altro positivo. Il riscontro mediatico è stato allineato a quello delle passate edizioni.

### *Programma*

Dimensione. Gli eventi in programma sono stati 272, suddivisi in 29 tra mostre e exhibits, 89 laboratori, 15 spettacoli e eventi speciali e 138 conferenze. Rispetto al 2015 è stato ridotto il numero delle conferenze e incrementato il numero dei laboratori. Sono state utilizzate 65 diverse location. I relatori invitati sono stati 288. Il Festival sui è avvalso della collaborazione di circa 500 animatori affiancati da circa 100 studenti in alternanza scuola/lavoro.

Collaborazioni con i soci e altri enti scientifici. Si è confermata la collaborazione in termini di eventi realizzati dai soci dell'Associazione. La maggior parte dei soci dell'area scientifica (CNR, INFN, INAF, IIT, INGV, INRIM e Università di Genova) hanno dato un contributo essenziale alla costruzione del programma.

Tra le mostre più importanti vanno segnalate: *Artico. Viaggio interattivo al Polo Nord* a cura del CNR a Palazzo Ducale, *Fattore S* a cura di IIT a Palazzo San Giorgio, *Shared Sky* a cura di INAF a Palazzo della Borsa, *Il terremoto in...segni* a cura di INGV alla ex chiesa di S. Agostino. INFN e GSSI, nuovo socio dell'associazione, hanno realizzato invece gli spettacoli *Racconto Cosmico* presso la sala Maestrale dei Magazzini del Cotone e *I ragazzi di Fermi* al Teatro della Tosse.

I principali enti non soci, oltre a numerose università italiane, che hanno preso parte al Festival sono stati: Compagnia di Sanpaolo, Banca d'Italia, Fondazione Bracco, Agenzia Spaziale Italiana, Fondazione CIMA, Federchimica-PlasticsEurope, Associazione Italiana Celiachia, Fondazione Edmund Mach, ISPRA, CREA, Fondazione Renzo Piano, MUSE, AIRC, Ospedali Galliera, Istituto Gaslini, Medici senza Frontiere, CUSMIBIO, Istituto Superiore di Sanità, Fondazione Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale, SIBPA – Società Italiana di Biofisica.

Hanno partecipato inoltre il Ministero della Difesa presentando un programma diversificato di installazioni, attività interattive e conferenze e il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale con un ciclo di incontri.

Il progetto Orientascienza. Il Festival della Scienza ha contribuito al progetto della Regione Liguria *#costruiamocilfuturo*, dedicato ai giovani e ai temi dell'orientamento, con la realizzazione della quarta edizione di *Orientascienza*.

Orientascienza è dedicato agli studenti delle scuole superiori di secondo grado e si propone di offrire strumenti e opportunità di orientamento soprattutto in ambito scientifico.

Il progetto si è sviluppato attraverso alcune iniziative sinergiche e complementari:

- Attività di alternanza scuola/lavoro per offrire agli studenti delle scuole superiori liguri (circa un centinaio, in particolare provenienti da licei) l'opportunità di vivere dall'interno il Festival
- Organizzazione del laboratorio *Dal solco al sole* presso l'Istituto Marsano nei giorni 27, 28 ottobre, 2, 3, 4 novembre
- Organizzazione di un laboratorio sulle competenze all'interno di Orientamenti 2016 per l'indicazione delle competenze scientifiche di base (matematica, biologia, fisica).
- Partecipazione ad ABCD al convegno "Orientare alla Scienza: Diritto e Doveri di un Paese Moderno" tenutosi il 16 novembre, presso i Magazzini del Cotone.

Il progetto è stato realizzato con il supporto della Regione Liguria, grazie ai fondi messi a disposizione dal Fondo Sociale Europeo.

### **3. Contratto di servizi per la gestione de La città dei bambini e dei ragazzi**

A ottobre 2016 è stato sottoscritto un contratto attivo con la società Porto Antico per la gestione de La città dei bambini e dei ragazzi. Questa importante struttura cittadina, in passato inclusa nell'offerta Costa Edutainment è passata da alcuni anni nella gestione diretta di Porto Antico. In questi anni in continuità con il passato la gestione operativa è stata affidata al Consorzio Agorà. La proprietà ha però deciso di procedere a una nuova assegnazione del contratto di servizi in scadenza, e ha individuato nell'Associazione il soggetto più adatto a un rilancio sia organizzativo sia di contenuti della struttura. Dopo una lunga e piuttosto complessa trattativa, si è pervenuti a fine settembre alla firma di un contratto annuale tra Associazione e Porto Antico. Si tratta di un contratto di servizio inizialmente di durata annuale (1 ottobre 2016 – 30 settembre 2017), relativo alla gestione della struttura e alle relative attività per un importo complessivo di Euro 235.000, a cui si aggiungono importi variabili in funzione dei risultati ottenuti. Per la copertura parziale delle ore di animazione richieste e per garantire la continuità rispetto al servizio precedente si è proceduto all'assunzione part-time di 4 animatrici già operanti presso la struttura, per un costo azienda complessivo annuo pari a Euro 65.500. Al netto del costo del personale assunto specificamente di cui sopra, il contratto consentirà di coprire una parte significativa del costo del personale dell'Associazione. Dal punto di vista economico/finanziario il contratto risponde quindi all'esigenza più volte espressa dai Soci di garantire una copertura più stabile ai costi di struttura. Garantisce inoltre una più agevole gestione finanziaria grazie a un'entrata fissa mensile.

### **4. Iniziative extra-Festival: progetti di divulgazione scientifica in corso d'anno**

*Progetti «in utile»*

- Laboratori nelle scuole liguri nell'ambito del progetto Scienza in arrivo
- Realizzazione laboratori nell'ambito del progetto *Scienza e territorio: l'elemento acqua nei quartieri genovesi di San Fruttuoso e Marassi* negli istituti comprensivi di San Fruttuoso e Marassi (progetto iniziato nel 2015 e concluso nel 2016)
- Partecipazione con attività di laboratori a: Mezza di Genova (22 - 24 aprile), Torneo Ravano (19 - 28 aprile), FIB Junior Day (28 - 29 aprile), Maker Fest Maddalena (11 giugno)
- Progetto *SASE 2016*, corso di formazioni per insegnanti e animatori impiegati presso science centers commissionato da Shanghai Association for Science and Technology a (Shanghai, 3 - 10 luglio)
- Progetto *Albenga in scienza*. Realizzazione di laboratori presso il Liceo Statale G. Bruno di Albenga (Albenga, 26-27 novembre)
- Progetto *CWS-BOCO*, realizzazione di un'attività laboratoriale presso la sede dell'azienda CWS-BOCO (Vicenza, 16 dicembre)

*Progetti «a copertura spese»*

- Partecipazione al Salone del Libro di Torino (Torino, 15-16 maggio)
- Partecipazione a Univercity (18-19 giugno)
- Partecipazione alla Notte dei Ricercatori (30 settembre)
- Partecipazione a Salone ABCD + Orientamenti con un laboratorio sulle competenze per l'indicazione delle competenze scientifiche e tecnologiche di base (14-16 novembre)

### **5. Coinvolgimento dell'Associazione in cause legali**

Nel corso dell'anno sono state formalizzate le azioni legali già preannunciate nella relazione al bilancio 2015 intentate dalla Sig.ra Arata, dal Dott. Bo rispettivamente ex-Presidente e ex-Direttore del Festival, nonché Presidente della società Codice. Idee per la Cultura.

Nel caso del Dott. Bo è stata inoltrata una richiesta di risarcimento per l'attività da lui svolta nel 2015 e per presunti abuso di maggioranza e uso del marchio Festival della Scienza da parte dell'Associazione stessa nei confronti del socio Codice. Idee per la Cultura. La Sig.ra Arata ha invece inoltrato una richiesta di risarcimento per mancati compensi relativi agli anni 2014 e 2015. L'Associazione ha dato mandato di tutela legale agli avvocati Giovanni Cristoffanini e Paolo Momigliano. Nonostante la disponibilità manifestata dall'Associazione e i tentativi fatti con il coinvolgimento dei legali delle controparti, non è stato possibile trovare accordi per le vie brevi. Gli atti ufficiali di citazione sono pervenuti rispettivamente il 22 luglio (causa Bo), il 6 settembre (causa Arata) e il 29 novembre (causa Codice). I legali incaricati dall'Associazione stanno predisponendo i documenti per la difesa in giudizio.

## **Personale**

In seguito alla acquisizione della gestione de La città dei bambini e dei ragazzi all'inizio del mese di Ottobre 2016 l'organico in forza all'Associazione si è ampliato con l'assunzione part-time di 4 risorse provenienti dalla precedente gestione (cooperativa Agorà) che svolgono attività di animazione presso la struttura. Il costo complessivo del personale dipendente è stato pari a Euro 433.385 a fronte di un costo esposto a bilancio 2015 di Euro 387.197.

Le attività extra-Festival, inclusa l'attività corrispondente al contratto per La città dei bambini e dei ragazzi nei mesi ottobre/dicembre hanno consentito nel 2016 di ammortizzare circa il 25% del costo del personale.

Al 31 dicembre 2016 l'organico dell'Associazione risulta pertanto costituito da N. 14 dipendenti con contratto di lavoro a tempo indeterminato, di cui 9 part-time; n. 9 unità sono inquadrare con profilo di Impiegato, II livello, n.4 con profilo di Impiegato, V livello e N. 1 unità con profilo di Quadro (Direttore Operativo).

Grazie a un impegno veramente straordinario messo in campo dal personale nel corso dell'anno, la struttura ha fatto fronte alle esigenze dell'Associazione nonostante la riduzione degli apporti di competenze, strutture e servizi da parte del Socio CNR, e dalla cancellazione dei contratti di servizio con i precedenti fornitori Codice. Idee per la cultura e Ex-libris.

## **Andamento finanziario**

L'esercizio 2016 non ha presentato le problematiche di liquidità degli anni precedenti non essendo stati stipulati i pesanti contratti di consulenza con i fornitori Codice. Idee per la cultura e Ex-libris che rendevano particolarmente critico la gestione finanziaria ordinaria.

Una migliore gestione degli sponsor ha determinato tempi ridotti anche per l'incasso delle sponsorizzazioni, riducendo di conseguenza la necessità di fare uso di credito bancario, il cui costo nel 2016 è stato pari a Euro 8.289,62 (con una riduzione del 25% circa rispetto al 2015), anche grazie alle buone condizioni concordate con gli istituti di credito.

## **Trattamento dati sensibili**

Ai sensi del decreto legislativo n°196 del 2003 in materia di protezione dei dati personali, l'Associazione ha posto in essere gli adempimenti necessari per adeguarsi alla vigente legislazione in materia.

## **Evoluzione prevedibile della gestione e fatti significativi verificatisi nei primi mesi dell'anno 2017**

Il Consiglio Scientifico e il Comitato di Programmazione, riuniti durante il Festival 2016, hanno deliberato per il 2017 la parola-chiave "Contatti", E' stato inoltre deliberato di riprendere nel 2017 l'iniziativa Paese Ospite, dedicando questa iniziativa al Giappone. La quindicesima edizione si svolgerà nei giorni 26 ottobre - 5 novembre 2017.

Per quanto riguarda il contratto di servizi con la società Porto Antico per la gestione de La città dei bambini, è già stato ricevuto un primo riscontro positivo da parte del contraente e si ritiene di poter procedere al rinnovo del contratto in forma pluriennale entro il mese di luglio.

Relativamente alle causa intentata dalla società Codice. Idee per Cultura, va fatto presente che il processo è stato sospeso in conseguenza dell'intervento del fallimento della società stessa, dichiarato dal Tribunale di Torino in data 3 marzo 2017.

Per quanto riguarda la causa Arata, sono già state effettuate due udienze con il giudice incaricato in data 26 gennaio e 7 marzo. La prossima udienza è fissata al 20 giugno.

Per la causa Bo, la controversia è ancora nella fase iniziale e la prima udienza è stata fissata al 21 giugno.

Va segnalato che in conseguenza dell'incremento dell'impegno del personale dell'Associazione determinato sia dal contratto di servizio per La città dei bambini e dei ragazzi sia dalla concentrazione delle attività relative al Festival sul personale stesso, il Consiglio d'Amministrazione ha deliberato l'opportunità di proporre il passaggio a full-time ai 5 dipendenti dell'Associazione attualmente assunti

con contratto part-time all'80%. Tale delibera, ratificata anche dall'Assemblea dei Soci in data 27 febbraio è attualmente in corso di finalizzazione.

Signori Soci, il Bilancio consuntivo 2016, che sottoponiamo alla vostra approvazione, chiude pertanto con un utile di Euro 31.845,37. Ringraziandovi per il sostegno fornito e per la partecipazione, invitiamo l'Assemblea ad approvare il Bilancio 2016 sulla base dell'impostazione proposta.

Per il Consiglio di Amministrazione

Il Presidente  
Marco Pallavicini

28 Aprile 2017